



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2012/2013**

SEZIONE: **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

#### **BANDO**

Nell'ambito della decima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, in collaborazione con l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, organizza la sezione

#### **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

##### **Art. 1**

*(Concorso)*

1. Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.
2. Il concorso avrà luogo nei giorni dal 17 al 22 settembre 2013 presso la sede del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila.

##### **Art. 2**

*(Partecipanti)*

1. Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane senza limiti di età, purché regolarmente iscritti al corso di Direzione d'Orchestra nell'anno accademico 2012/2013.
2. Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle precedenti edizioni del Premio Nazionale delle Arti per la medesima sezione.

##### **Art. 3**

*(Domande di partecipazione)*

1. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il **31 luglio 2013** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

*Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*  
*Premio Nazionale delle Arti 2011 – Direzione d'Orchestra*  
*Via Francesco Savini, s.n.c.*  
*67100 – L'Aquila*

2. Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: [premioarti1213@consaq.it](mailto:premioarti1213@consaq.it)

3. Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.
4. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza.
5. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: [premioarti1213@consaq.it](mailto:premioarti1213@consaq.it)

**Art. 4**  
*(Regolamento)*

Il Concorso si articola in tre distinte fasi:

**1. FASE ELIMINATORIA:**

**Martedì 17 settembre 2013: Prova eliminatoria con DUO PIANISTICO**

La Giuria potrà porre ai candidati domande riguardanti la tecnica della direzione d'orchestra e la cultura musicale generale. La prova pratica di direzione verterà sui seguenti brani:

- I. Stravinsky: Marcia del soldato, da "Histoire du soldat"
- R. Schumann: dalla Sinfonia n. 1, i seguenti estratti (i numeri di pagina si riferiscono all'edizione Breitkopf & Härtel/Dover): 1° movim., pagg. 1-8; 3° movim., pagg. 71 (Coda) -72; 4° movim., pagg. 89-90

La scelta dei brani e la durata della prova sarà a discrezione della Giuria.

Sono ammessi alla fase successiva - eliminatoria con orchestra - fino a un massimo di 8 (otto) concorrenti. Al momento della comunicazione dell'avvenuto passaggio alla prova eliminatoria con orchestra, ciascun candidato estrarrà a sorte uno fra i seguenti brani:

- W.A. Mozart: Sinfonia n. 38 "Praga", 1° movim.
- W.A. Mozart: Sinfonia n. 39, 1° movim.
- L. v. Beethoven: Sinfonia n. 1, 4° movim.
- L. v. Beethoven: Sinfonia n. 2, 1° movim.
- F. Schubert: Sinfonia n. 3, 1° movim.

**Mercoledì 18 settembre 2012: Prova eliminatoria con ORCHESTRA**

La prova pratica di direzione verterà sul brano estratto a sorte il giorno precedente.

La Giuria potrà porre ai candidati domande riguardanti la tecnica della direzione d'orchestra e la cultura musicale generale.

Sono ammessi alla fase successiva - fase semifinale - fino a un massimo di 4 (quattro) concorrenti.

**2. FASE SEMIFINALE:**

**19 -20 settembre 2013: Prove con orchestra**

1. Repertorio:
  - a. W.A. Mozart: Ouverture "Don Giovanni"
  - b. F. Schubert: Ouverture "Rosamunde"
  - c. G. Verdi: da "Un ballo in maschera", Preludio Atto I
  - d. G. Verdi: da "La Traviata", Preludio Atto III

- e. G. Verdi: "È strano... Ah, forse è lui... Sempre libera", Scena ed aria di Violetta da "La Traviata"
- f. G. Verdi: "Gualtier Maldè... Caro nome", Scena ed aria di Gilda da "Rigoletto" (N.B.: i tagli relativi ai brani di Verdi di cui ai punti e. e f. verranno comunicati ai concorrenti al momento dell'ammissione alla semifinale)

2. Svolgimento della fase semifinale:

- a. Dal 19 al 20 ognuno dei quattro Concorrenti avrà a disposizione giornalmente 45 minuti con l'orchestra. La commissione indicherà a ciascun Concorrente i brani che saranno oggetto delle prove.
- b. Il 19 ognuno dei quattro Concorrenti avrà a disposizione 30 minuti per provare i brani vocali con le cantanti e un pianista collaboratore.
- c. Al termine delle due giornate la Giuria selezionerà i due Finalisti e assegnerà loro i brani da eseguire al concerto.

**3. FASE FINALE:**

21 – 22 settembre 2013: preparazione del concerto finale e concerto

1. Repertorio

Lo stesso della fase semifinale

2. Svolgimento della fase finale

- a. Il 21 i due finalisti avranno a disposizione 75 minuti ciascuno per provare ed eseguire con l'orchestra in forma di prova generale i brani loro assegnati.
- b. Il 22 i due finalisti eseguiranno in pubblico i brani loro assegnati.
- c. Il concerto costituisce la prova finale.

Al termine del concerto la Giuria designerà il vincitore del Premio delle arti 2013 per la sezione Direzione d'orchestra.

**Art. 5**

*(Commissione)*

1. Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da eminenti personalità del mondo della musica, nominata dal Direttore Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
2. I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

**Art. 6**

*(Premi)*

1. La premiazione del vincitore avverrà a Roma nell'ambito della serata finale di gala organizzata dalla Direzione Generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica alla presenza delle autorità ministeriali e governative.
2. L'Istituzione Sinfonica Abruzzese proporrà al vincitore una scrittura per la stagione concertistica 2012/2013.

**Art. 7**

*(Cessione dei diritti)*

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

**Art. 8**

*(Oneri)*

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.
3. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

**Art. 9**

*(Trattamento dei dati e autorizzazione)*

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila.
2. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Alfredo Casella" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.
3. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

L'Aquila, li 20 maggio 2013

Il Direttore  
M° Bruno Carioti

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2012/2013**

SEZIONE: **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

**DOMANDA DI AMMISSIONE**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

regolarmente iscritto per l'a.a. 2011/2012 presso il Conservatorio di Musica/Istituto Musicale Pareggiato di

al corso di \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso al Premio Nazionale delle Arti 2012 – sezione Direzione d'Orchestra – che si svolgerà a L'Aquila nel periodo dal 17 al 22 settembre 2013.

A tal fine dichiara:

1. Di essere regolarmente iscritto per l'anno accademico 2011/2012 al Conservatorio/Istituto Musicale Pareggiato \_\_\_\_\_
2. Di aver preso visione del Regolamento di partecipazione e di accettarlo in tutte le sue parti, in particolare gli Artt. 7 e 9.
3. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti (445/2000).

Firma

Data \_\_\_\_\_

	<b>VISTO</b> Il Direttore
---	------------------------------

\_\_\_\_\_